



Sztártréner, körömdíszítő párbaj, hastánc-show, divatbemutató, új technikák. Ezek a programok várták a látogatókat a Stefánia Palotában, a tavaszi **Körömpalotán**.

Mérföldkövek a körömvilágban

Szöveg Szekeres Andrea Molnár Erzsébet tavaly, Belgiumban megszerezte a világ egyik legmagasabb szintű oktatói minősítését, ezzel nemzetközi oktatás-specialista lett. Mindig megújuló ismereteit és tapasztalatait évek óta örömmel, és soha nem szűnő lelkesedéssel adja tovább a műkörmös szakma szerelmeseinek. Ugyanez a lelkesedés fűti Kristóf Esztert, Sirokai Marcsit, és Kovács Gabit is, akik szintén azért érkeztek a Körömpalotára, hogy megmutassák, hogyan lehet tökéletes műkörmöket varázsolni.

Roofnail, azaz háztetőforma

A roofnail elnevezést a köröm előrefelé csúcsosodó formája adja. A köröm gerince ebben az esetben nem hegyesen végződik, mint a másik szinten újdonságnak számító formánál, az edge-nél, hanem alul párhuzamos, és két oldalon fölfelé ívesen.

Erzsébet szerint a magyar körmösök hihetetlen kreativitással és kez ügyességgel vannak megáldva, amit mindig fejleszteni kell, és folyamatosan tanulni, akár egymástól is. Az utóbbi időben nagyon sok esetben külföldről behozott technikákat, díszítési metódusokat vettünk át, ám hiszi, hogy nem mindig vagyunk rászorulva a tengerentúli ötletre. Erre a legjobb a bizonyíték a roofnail létrejötte, melyet Erzsébeték az edge körmök próbálgatása kapcsán ötlöttek ki. A roofnail az idei Körömpalotán debütált, ahol a látogatók jelentős részének egyből elnyerte a tetszését.

Készítésének titka:

- A hosszabbítást két oldalra, a gerinc melletti részen ferde alakzatban rakjuk föl, úgy, hogy a köröm gerincére is jusson anyag, majd az ecsetünk tövét kihasználva kialakítjuk a háztetőformát.
- A roofnail formázásánál a reszelők íves részét használhatjuk ki igazán.
- Oda-vissza irányú reszelő mozdulatokkal a köröm C-ívének kialakítása után, sréhen tartva a reszelőt, az élek irányába egyik oldalon fölfelé, míg a másik oldalon lefelé vezetjük. Vigyázzunk, hogy ne reszeljük le a gerincvonalat!

Double Bubble

Azaz buborék a buborékban: igazán alternatív, és látványos díszítési technika. Az eljárás során egy kis adag zselét helyezünk a sablonra, egyik oldalát ragasztóval vonjuk be, így márványos, törtüveg hatású felszínt kapunk. Ezáltal olyan egyedi díszítési lehetőséget kapunk, amelyet akár egy fecskendő

segítségével folyadékkal is feltölthetünk, és ha elég ügyesek vagyunk, az akvárium technikához hasonlóan, akár még mozoghat is benne a folyadék. Készíthetünk csupán félköríves félbuborékot, ha csak a zselégombóc felét vonjuk be ragasztóval, míg a másik felébe behelyezzük a díszítést. Ezután az egész felhelyezhető a köröm felületére.

Az új porcelánporokból a bemutatón is látványos háromdimenziós díszítéseket láthattunk, a hazai vendégek ugyanis egyre inkább igénylik a színes-díszes körmöket. Az újonnan piacra kerülő színes porcelánporoknak különösen jó a textúrájuk. Ez már akkor is észrevehető, amikor liquiddel elkeverve a masszát elkészítjük, és mivel nagyon jól formázhatóak, így könnyen lehet velük dolgozni.

Double smile

A dupla mosolyvonal a hagyományos franciáfestés évek óta tartó népszerűségének trónbitorlására építve született meg. Mindenki tapasztalhatta, hogy nagyon sok vendége tartózkodik a színektől, és nagyon nehezen cseréli le a franciát színesre, vagy akár egy meghatározott színre. A Kristóf Eszter által elkészített köröm lila-rózsaszín kontrasztban készült, szándékosan azért, hogy lássuk, ugyanazt a francia festést színekkel is nagyon látványosan el lehet készíteni.

Az eredeti elképzelés szerint azonban egy erőteljesebb színű fehér és egy halványabb fehér anyag kontrasztjának hangsúlyozásáról van szó. Ez történhet bármilyen mintával, amely őrzi a francia hatás jegyét, mégis általa különlegességet sugall. Ez a festési módszer ideálisnak tűnik azon vendégeink számára, akik a mindennapokban nem viselhetnek színes körmöket, de mégis egy kis izgalmat bele tudunk vinni a fehér árnyalatainak megfelelő összehangolásával. A mosolyvonal dupla mivoltát tehát a két szín hosszában, keresztben vagy sréhen való alkalmazása adja.

Az örökké divatos francia irányzaton belül a lila-rózsaszín kombináció hódít napjainkban, de a nyár legújabb slágerének ígérkezik a szürke-ezüst variáció. A nagyszerű Körömpalotát a Perfect Nails Kft. évente két alkalommal rendezi meg. A tavaszi és őszi program mindig sok újdonsággal várja a tanulni vágyó műkörmös szakembereket.

Versenytechnika és anyaghasználat

Az NSI kutató-fejlesztő mérnökei közel 50 évig munkálkodtak azon, hogy a fogászatban használatos alapanyagok fokozatosan átkerülhessenek a szépségiparba, és műkörmök alapanyagként kerülhessenek piacra. A könnyű és professzionális használatra törekedve most egy tökéletesen leoldható zselét fejlesztettek ki. A Londonban élő Denis Wright, tizenháromszoros nemzetközi bajnok épített porcelán technikában, és mint az NSI egyik vezető trénerre tartott előadást a rendezvényen. Megmutatta, hogyan lehet speciális anyaggal több fázisból is mosolyvonalat kialakítani, anélkül, hogy foltos lenne a végeredmény, vagy idő előtt leválna a körömről a felépített réteg. Denis a hamarosan piacra kerülő 3 dimenziós géllal való munka előnyeirre is felhívta a figyelmet, amelyek tökéletesen felvették a versenyt a porcelántermékekkel. Idáig ugyanis elsősorban porcelánporok voltak képesek 3 dimenziós, látványos díszítéseket létrehozni. A gél kifejlesztésekor azon kollégákra is gondoltak a kutatók, akik eddig elsősorban zselével dolgoztak. A zselé legnagyobb előnye, hogy készre van keverve, így nem kell törődni a por-folyadék arány eltalálásával, és nincs kellemetlen szaga, mint a porcelán folyadéknak.